**องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย**

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของมหาวิทยาลัย ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงต้องมีระบบกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย   
มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีการบูรณาการกับการเรียนการสอน   
หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาส   
และมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

**ตัวบ่งชี้ จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ คือ**

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

**ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย**

**ชนิดของตัวบ่งชี้** กระบวนการ

**คำอธิบายตัวบ่งชี้**

สถาบันอุดมศึกษามีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือ  
การสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน

**เกณฑ์มาตรฐาน**

1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
เพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน

2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ  
ตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

3. มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม

4. มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ

5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

**เกณฑ์การประเมิน**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **คะแนน 1** | **คะแนน 2** | **คะแนน 3** | **คะแนน 4** | **คะแนน 5** |
| มีการดำเนินการ  1 ข้อ | มีการดำเนินการ  2 ข้อ | มีการดำเนินการ  3 ข้อ | มีการดำเนินการ  4 ข้อ | มีการดำเนินการ  5 ข้อ |

**ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ : 5 ข้อ**

| **เกณฑ์มาตรฐาน** | **ผลการดำเนินงาน** | **เอกสาร/**  **หลักฐานอ้างอิง** |
| --- | --- | --- |
| ข้อ 1 | วิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชียให้ความสำคัญกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยบรรจุอยู่ในพันธกิจของวิทยาลัยฯ ข้อที่ 4 “ส่งเสริมการบูรณาการท้องถิ่นการเรียนรู้ร่วมกันกับธรรมชาติ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เกิดความเข้าใจและความสัมพันธ์อันดีกับชุมชน” ซึ่งเป็นการกำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย จากพันธกิจดังกล่าววิทยาลัยฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการตามคำสั่งที่ 004/2563 ลงวันที่ 5 มีนาคม 2563 เพื่อเป็นกลไกในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยฯ คณะกรรมการดังกล่าวประกอบด้วยผู้บริหาร อาจารย์และบุคลากร (เอกสารหมายเลข 4.1-1-1) | 4.1-1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชีย |
| ข้อ 2 | วิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชียจัดทำแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปีการศึกษา 2566 และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน (เอกสารหมายเลข 4.1-2-1) ดังนี้  ผลผลิต  โครงการวิจัย หรือโครงการบริการวิชาการอย่างน้อย 1 โครงการ ที่ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  ผลลัพธ์  1 โครงการหน่วยขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสังคม (Social Innovation Driving Unit) ประจำพื้นที่ภาคเหนือตอนบน 1 ปีงบประมาณ 2566 (เอกสารหมายเลข 4.2-2-2)  2 โครงการยกระดับผลผลิตทางการเกษตรในตำบลม่อนปิ่น อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่สู่การรับรองมาตรฐานเกษตรอินทรีย์ระดับสากลปีที่ 3 (เอกสารหมายเลข 4.1-2-3)  3 โครงการหมู่บ้านข้าวก่ำดอยสะเก็ดอินทรีย์พรีเมียม ตำบลลวงเหนือ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ ปีที่ 3 (เอกสารหมายเลข 4.1-2-4) | 4.1-2-1 แผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชียประจำปีการศึกษา 2566  4.1-2-2 รายงานผลการดำเนินโครงการหน่วยขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสังคม (Social Innovation Driving Unit) ประจำพื้นที่ภาคเหนือตอนบน 1 ปีงบประมาณ 2566  4.1-2-3 รายงานผลการดำเนินโครงการยกระดับผลผลิตทางการเกษตรในตำบลม่อนปิ่น อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่สู่การรับรองมาตรฐานเกษตรอินทรีย์ระดับสากลปีที่ 3  4.1-2-4 รายงานผลการดำเนินโครงการหมู่บ้านข้าวก่ำดอยสะเก็ดอินทรีย์พรีเมียม ตำบลลวงเหนือ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ ปีที่3 |
| ข้อ 3 | วิทยาลัยฯ มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมผ่านการดำเนินโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 3 โครงการ ได้แก่  1 โครงการหน่วยขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสังคม (Social Innovation Driving Unit) ประจำพื้นที่ภาคเหนือตอนบน 1 ปีงบประมาณ 2566 (เอกสารหมายเลข 4.2-2-2) ที่ส่งเสริม สร้างนวัตกรรม มุ่งเน้นการใช้องค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา กระบวนการ กรรมวิธีการผลิต เพิ่มมูลค่า ไปสู่การสร้างมูลค่าหรือการสร้างผลิตภาพ และยกระดับนวัตกรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ผู้ประกอบการ ชุมชน และเครือข่ายในทุกภาคส่วนของประเทศ ทำให้เกิดผลงานที่ได้รับการสนับสนุนที่เกิดจากการสร้างนวัตกรรมด้วยศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาดั้งเดิมจำนวนทั้งสิ้น 5 ผลงานจาก 17 ผลงาน ได้แก่  1 SIDN1-63-02 ผ้าเขียนเทียนสีธรรมชาติอัตลักษณ์วิถีเผ่าม้ง เป็นการเผยแพร่ศิลปวัตฒนธรรม ศิลปะโบราณชั้นสูง ทั้งด้านการปลูกป่า นำเส้นใยธรรมชาติเท่าที่ต้องการมาถักทอเป็นผ้า จากนั้นนำขี้ผึ้งมาคิดค้นปรับปรุงให้เป็นสีวาดลวดลายบนผ้าที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะกลุ่ม  2 SIDN1-63-03 ครีมตะไคร้ภูเขา สปานาโน เป็นการนำภูมิปัญญาด้านยารักษาโรคจากพืชที่นิยมใช้ในชุมชน แปรรูปสู่ครีมทาผิวเผยแพร่สู่ชุมชนในพื้นที่อื่น ๆ  3 SIDN1-63-04 เครื่องอบลมร้อนลดความชื้นเมล็ดข้าวโพดสำหรับผลิตป็อบคอนไทใหญ่แม่ฮ่องสอน เผยแพร่องค์ความรู้ด้านการถนอมอาหารและการแปรรูปอาหารจากข้าวโพดที่เพาะปลูกในชุมชน ที่ทำสืบต่อมานานกันสู่การนำเทคโนโลยีประยุกต์ให้ผลิตภัณฑ์จากองค์ความรู้นั้นมีคุณภาพที่ดีขึ้น  4 SIDN1-63-05 ผลิตภัณฑ์อาหารสุขภาพจากถั่วเหลืองหมักด้วยจุลินทรีย์บริสุทธิ์ เผยแพร่องค์ความรู้ด้านการถนอมอาหารและการแปรรูปอาหารจากถั่วเหลืองที่เพาะปลูกในชุมชน ที่ทำสืบต่อกันมานานสู่การนำเทคโนโลยีประยุกต์ให้ผลิตภัณฑ์จากองค์ความรู้นั้นมีคุณภาพที่ดีขึ้น  5 SIDN1-63-06 นกปีกกา: นวัตกรรมเครื่องทอเสื่อกกชุมชนหนองนกปีกกา เป็นการเผยแพร่ศิลปวัตฒนธรรม ศิลปะโบราณชั้นสูง ทั้งด้านการปลูกป่า นำเส้นใยธรรมชาติเท่าที่ต้องการมาถักทอเป็นผ้า สู่การคิดค้นเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อให้ผลิตภัณฑากการถักทอมีคุณภาพดีขึ้น  2 รายงานผลการดำเนินโครงการยกระดับผลผลิตทางการเกษตรในตำบลม่อนปิ่น อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ (เอกสารหมายเลข 4.1-2-3)  เป็นโครงการที่กลุ่มเกษตรกรหรือชาวนายังคงใช้วิถีในการเพาะปลูกเพื่อการดำรงชีวิตเหมือนเดิม แต่มีการแปรรูปผลิตภัณฑ์ ให้ได้มาตรฐานที่ดีขึ้น สามารถเผยแพร่ จำหน่ายในพื้นที่ จังหวัดอื่น ๆ เป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาดั้งเดิมของชาวม่อนปิ่นให้เป็นที่รู้จักและดึงดูดผู้สนใจให้เข้าไปสัมผัสในพื้นที่ได้อีกทางหนึ่งด้วย  3 รายงานผลการดำเนินการโครงการหมู่บ้านข้าวก่ำดอยสะเก็ดอินทรีย์พรีเมียม ตำบลลวงเหนือ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ ปีที่ 3 (เอกสารหมายเลข 4.1-2-4)  เป็นโครงการที่กลุ่มเกษตรกรหรือชาวนายังคงใช้วิถีในการเพาะปลูกข้าวเพื่อการดำรงชีวิตเหมือนเดิม เพียงแต่ข้าวที่ปลูกนั้นมีคุณภาพมากขึ้น สารอาหารในเมล็ดข้าวมากขึ้น ลดการใช้สารเคมี และยังคงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีที่เกี่ยวข้องกับการปลูกข้าวที่ปฏิบัติเป็นประจำทุกปี ได้แก่  1 ประเพณีแฮกนาเพื่อสร้างกำลังใจให้คนทำนา ให้การทำนาไม่มีอุปสรรค ผลผลิตข้าวเพียงพอต่อการบริโภคและจำหน่าย  2 ประเพณีแบกข้าวขึ้นหลอง เพื่อให้ข้าวมีเต็มยุ้งฉางเพียงพอต่อการบริโภค  3 ประเพณีเรียกขวัญข้าว เพื่อขอขมาพระแม่โภสพที่ทำเมล็ดข้าวร่วงหล่นจากการเก็บเกี่ยว เป็นต้น  ในด้านการบูรณาการการเรียนการสอน วิทยาลัยฯ ได้นำบุคลากรและนักศึกษาลงพื้นที่ เพื่อให้มีส่วนร่วมในการสำรวจ การเรียนรู้ ขั้นตอนการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาดั้งเดิมสร้างเป็นนวัตกรรม เพิ่มมูลค่า ช่วยให้เศรษฐกิจชุมชน คุณภาพชีวิตคนในชุมชนดีขึ้น เกิดกระบวนการเรียนรู้โดยตรงร่วมกับชุมชน ซึ่งเป็นการบูรณาการการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องได้อย่างแท้จริงโดยบูรณาการการเรียนการสอนในรายวิชาระดับปริญญาโท และปริญญาเอก ได้แก่  ปริญญาโท  CEN 5401 สิ่งแวดล้อมชุมชนศึกษา (เอกสารหมายเลข 4.1-3-1)  CEN 5402 การวางแผนและองค์ประกอบเมืองสีเขียว (เอกสารหมายเลข 4.1-3-2)  CEN 5406 การควบคุมมลพิษสิ่งแวดล้อมชุมชน (เอกสารหมายเลข 4.1-3-3)  ปริญญาเอก  CEN 6204 องค์ประกอบและการบูรณาการเมืองสีเขียวขั้นสูง (เอกสารหมายเลข 4.1-3-4)  CEN 6301 พลังงานและสิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อชุมชน (เอกสารหมายเลข 4.1-3-4) | 4.1-2-1 แผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชียประจำปีการศึกษา 2566  4.1-2-2 รายงานผลการดำเนินโครงการหน่วยขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสังคม (Social Innovation Driving Unit) ประจำพื้นที่ภาคเหนือตอนบน 1 ปีงบประมาณ 2566  4.1-2-3 รายงานผลการดำเนินโครงการยกระดับผลผลิตทางการเกษตรในตำบลม่อนปิ่น อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่  4.1-2-4 โครงการหมู่บ้านข้าวก่ำดอยสะเก็ดอินทรีย์พรีเมียม ตำบลลวงเหนือ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ ปีที่ 3 (เอกสารหมายเลข 4.1-2-4)  4.1-3-1 มคอ. 3 รายวิชา CEN 5401 สิ่งแวดล้อมชุมชนศึกษา  4.1-3-2 มคอ. 3 รายวิชา CEN 5402 การวางแผนและองค์ประกอบเมืองสีเขียว  4.1-3-3 มคอ. 3 รายวิชา CEN 5406 การควบคุมมลพิษสิ่งแวดล้อมชุมชน  4.1-3-4 มคอ. 3 รายวิชา CEN 6204 องค์ประกอบและการบูรณาการเมืองสีเขียวขั้นสูง  4.1-3-4 มคอ. 3 รายวิชา CEN 6301 พลังงานและสิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อชุมชน |
| ข้อ 4 | ในการประเมินความสำเร็จของโครงการตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้ผลดังนี้  ผลผลิต  มีผลงานที่ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้รับการสนับสนุนในการดำเนินกิจกรรมจำนวนทั้งสิ้น 4 โครงการ  ผลลัพธ์  วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรมของชุมชนยังคงดำเนินไปตามปกติ แต่มีการประชาสัมพันธ์ทั้งด้านวิถีเก่าและนวัตกรรมที่ถูกนำไปประยุกต์ใช้ ผ่านผลิตภัณฑ์ การท่องเที่ยว สื่อต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง | 4.1-2-1 แผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชียประจำปีการศึกษา 2566  4.1-2-2 รายงานผลการดำเนินโครงการหน่วยขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสังคม (Social Innovation Driving Unit) ประจำพื้นที่ภาคเหนือตอนบน 1 ปีงบประมาณ 2566  4.1-2-3 รายงานผลการดำเนินโครงการยกระดับผลผลิตทางการเกษตรในตำบลม่อนปิ่น อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่  4.1-2-4 โครงการหมู่บ้านข้าวก่ำดอยสะเก็ดอินทรีย์พรีเมียม ตำบลลวงเหนือ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ ปีที่ 3 (เอกสารหมายเลข 4.1-2-4) |
| ข้อ 5 | ในการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานโครงการนั้น ได้มีการปรับปรุงและพัฒนาจากผลการประเมิน ดังนี้  วิทยาลัยฯ มีแผนที่จะขยายผลการดำเนินโครงการหน่วยขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสังคม (Social Innovation Driving Unit) ประจำพื้นที่ภาคเหนือตอนบน 1 ปีงบประมาณ 2567 เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนและสังคมสร้างนวัตกรรมจากวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาผ่านการดำเนินโครงการหน่วยขับเคลื่อนดังกล่าวในปีงบประมาณ 2567 ต่อไป | 4.1-5-1 รายงานขั้นต้นโครงการหน่วยขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสังคม เพื่อนำนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในพื้นที่ภาคเหนือตอนบน ปีงบประมาณ 2566 |

**การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **ผลการดำเนินงาน** | **การบรรลุเป้าหมาย** | **คะแนน** | **เป้าหมายปีถัดไป** |
| 5 ข้อ | 5 ข้อ | 🗸 | 5 คะแนน | 5 ข้อ |

**จุดแข็ง**

* กิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยสอดคล้องกับการอนุรักษ์ ฟื้นฟูประเพณีอันเก่าแก่ของชุมชน
* วิทยาลัยมีโครงการที่สอดแทรกหรือบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการจัดการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาและการทำงานให้กับบุคลากร

**จุดที่ควรพัฒนา**

- วิทยาลัยควรควรมีการวิเคราะห์แผนปฏิบัติการประจำปี ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ เพื่อนำไปวางแผนการดำเนินงานให้เหมาะสมและสอดคล้องกับการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการที่สนับสนุนอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของวิทยาลัย โดยมีเป้าหมายในการบรรลุความสำเร็จเชิงคุณภาพ และมีผลกระทบ เชิงบวกต่อการพัฒนาวิทยาลัยฯ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.ชยานนท์ สวัสดีนฤนาท โทรศัพท์ : 063 - 6445146

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ : นายโชคชัย คงอุดมทรัพย์ โทรศัพท์ : 086 - 9234036